



Data-art 2024

Call for contributions of data-art and artistic visualisations.

We call for data-art and artistic visualisations for exhibition, with accompanying manuscript.

The exhibition celebrates visual research. Numerous data-visualisations showcased in academic papers exhibit artistic beauty and depict data. We welcome your participation in this captivating exhibition. The pictures and artworks must be suitable for wall display in the exhibition in Pontio, Bangor, and must represent data or be inspired from data.

Submission deadline: 22 April 2024

Notification of acceptance: 26 April 2024

Exhibition will take place between 20-27 May 2024 in the foyer exhibition area at Pontio

Pictures must be created and authored by the author(s), who must hold copyright and relevant permissions to present data or pictures thereof. Submissions will be edited into an accompanying monograph, that will be published, and arranged by the organisers. Manuscript text should be between 500-1500 words, see webpage for further details, requirements and submission information (<https://data-and-art.github.io>).

Best regards

Prof Jonathan C Roberts (Bangor University, Professor in Visualisation)

Dr Pete Butcher (Bangor University, Lecturer in Human Computer Interaction)



Data-art 2024

Galwad am gyfraniadau o gelf-data a delweddiadau artistig.

Rydym yn galw am gelf-data a delweddiadau artistig ar gyfer arddangosfa, gyda llawysgrif gysylltiedig.

Mae'r arddangosfa'n dathlu ymchwil weledol. Mae nifer o ddelweddau data a ddangosir mewn papurau academiaidd yn arddangos harddwch artistig ac yn darlunio data. Rydym yn croesawu eich cyfranogiad yn yr arddangosfa gyfareddol hon. Rhaid i'r lluniau a'r gweithiau celf fod yn addas i'w harddangos ar y wal yn yr arddangosfa yn Pontio a rhaid iddyn nhw'n cynrychioli data neu gael eu hysbrydoli o ddata.

Dyddiad cau i gyflwyno: 22 Ebrill 2024

Hysbysiad o dderbyniad: 26 Ebrill 2024

Cynhelir yr arddangosfa rhwng 20-27 Mai 2024 yn ardal arddangos cyntedd Pointy

Rhaid i'r lluniau gael eu creu a'u hysgrifennu gan yr awdur(on), ac mae'n rhaid iddyn nhw ddal hawlfraint a chaniatâd perthnasol i gyflwyno data neu luniau ohonyn nhw. Bydd cyflwyniadau'n cael eu golygu i mewn i fonograff cysylltiedig, a fydd yn cael ei gyhoeddi, a'i drefnu gan y trefnwyr. Dylai testun llawysgrif fod rhwng 500-1500 o eiriau, gweler y dudalen we am ragor o fanylion, gofynion a gwybodaeth cyflwyno (<https://data-and-art.github.io>).

Cofion gorau

Yr Athro Jonathan C Roberts (Prifysgol Bangor, Athro mewn Delweddu)

Dr Pete Butcher (Prifysgol Bangor, Darlithydd mewn Rhyngweithio Cyfrifiadurol Dynol)